

F°218

Flamme Forlag

Katalog 2014





Oversatt av Bjørn Alex Herrman
Forord av Geoff Dyer
Prosa, kr 349,-
ISBN 978-82-8288-012-1
Utkommet

Geoff Dyer: En ren besettelse

Geoff Dyer var ennå en relativt ung forfatter da han bestemte seg for å skrive en stor bok om D.H. Lawrence. Et grandios prosjekt som mislyktes omtrent før det ble påbegynt. I boka følger vi ham på en vinglete, inkonsekvent research-tur i Lawrences fotspor – fra Paris via Sicilia, Eastwood og Oaxaca til Taos – med innstukne refleksjoner om sjømat, engelsk fjernsyn, italiensk æreskodeks, forfatterens eget kjærlighetsliv og iblant også D.H. Lawrence.

En ren besettelse er også en bok om skriving – om å utsette skrivingen, om å lure seg selv til å skrive uten å vite at det er det man gjør, om hva en roman er og hvorfor tradisjonelle romaner ofte er dårligere litteratur enn uferdige manuskripter, dagbøker, brev og notater – og sjangeroverskridende bøker av den typen Geoff Dyer skriver.

Geoff Dyer (f. 1958 i Cheltenham, England) har siden debuten i 1987 utgitt bøker om alt fra jazz (*But Beautiful*, 1991) via fotografi (*The Ongoing Moment*, 2005) til filmen *Stalker* (*Zona*, 2012).

«Herrman [har] ivaretatt det som gjør Dyers mas og tjas til minneverdig kritikk, nemlig de vanvittig skarpt formulerte observasjonene han med forundrende uregelmessighet drysser over oss, helt uanstrengt. [...] En ren besettelse er en bok om å tenke og leve ved hjelp av litteratur.»

– Bernhard Ellefsen, Morgenbladet

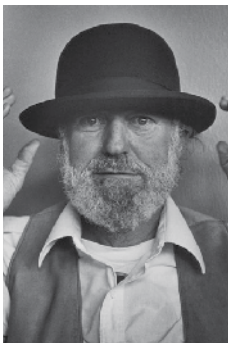


Foto: Chris Følner

Gjendiktet av Jan Erik Vold
Poesi, kr 329,-
ISBN 978-82-8288-066-4
Utkommer medio september

Lawrence Ferlinghetti: Og Homer kom, så ut som Odyssevs

Lawrence Ferlinghetti, 95 år gammel, er stadig aktiv som poet, forlegger, bokhandler, kritisk stemme på venstresiden i USA. I Norge lanserte Kate Næss ham på 1960-tallet, og Jón Sveinbjørn Jónsson gjorde et utvalg for tyve år siden. Linda Klakken skrev en bok i 2010.

Ferlinghettis forlag City Lights gav ut Allen Ginsbergs *Howl* i 1956. Ved siden av Ginsberg er han USAs mest leste etterkrigspoet. Med Jan Erik Vold følger vi Ferlinghetti helt fram til hans nyeste dikt: Utvalget innledes med «Autobiography» fra 1958, og avsluttes med havdiktet «At Sea» fra 2011. Boka er et resultat av Jan Erik Volds møte med Ferlinghetti på amerikansk grunn i fjor sommer.

Lawrence Ferlinghetti (f. 1919) er kanskje mest kjent for diktsamlingen *A Coney Island of the Mind* (1958), som er blitt oversatt til ni språk og har solgt i mer enn en million eksemplarer. Han ble valgt til San Franciscos ærespøet i 1998.

Se også:

Den siste beatpoeten
Linda Klakken
Sakprosa, kr 249,-
ISBN 978-82-02-31440-8



«Boka er en blanding av gonzoreportasje og selvbekjennelse, en sjarmerende spikersuppe som først og fremst utstråler entusiasme og en tro på at man gjennom diktingen kan nærme seg 'bunnen i seg selv, og oppdage den samme bunnen i alle andre!»

– Fredrik Wandrup, Dagbladet



Foto: Julie Jørgensen

Roman, kr 349,-
ISBN 978-82-8288-060-2
Utkommer ultimo september

Lotta Elstad: Et eget rom

En feministisk satire om penger, pupper og professorater.

Anna Louisa Millisdotter bor i en herskapsleilighet som hun en gang forførte seg til med sitronpaier og en kysseteknikk hun lærte i marinen. Siden har hun sovnet i 15 år. Helt til hun våkner 7. desember 2013. En kronikk i landets nest største avis får tekoppen til å skjelve, leiligheten til å riste og minner henne om Nietzsches advarsel: Stirrer du for lenge ned i avgrunnen, begynner avgrunnen å stirre tilbake på deg.

Offentligheten er full av nek, innser hun. Og verden trenger henne – tross alt.

Et eget rom er et moderne kammerspill med plass til både bitcoins, salongpistoler og Pussy Riot.

Lotta Elstad (f. 1982) har tidligere utgitt *En såkalt drittjobb*, en kritikerrost dokumentarisk bok om forholdene i hotellbransjen, samt romanen *Ettromsleiligheten*.

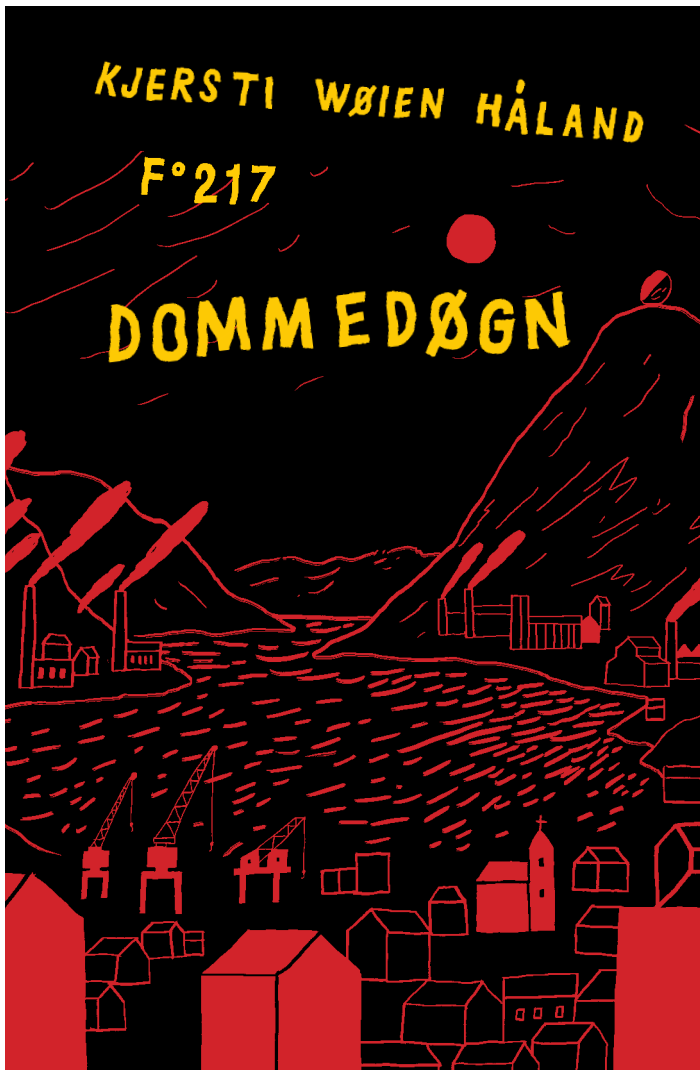
Av samme forfatter:

Ettromsleiligheten
Roman, kr 299,-
ISBN 978-82-02-39781-4



«Elstads ambisjon om å fremstille Assanges dager i Stockholm på samme fragmenterte, dokumentariske måte som innholdet på WikiLeaks' nettsider, lykkes i oppsiktsvekkende grad.»
– Bjørn Gabrielsen, Dagens Næringsliv

«Språket er utforskende og intenst, dialogene naturlige og utvungne, skildringene er akkurat så presise som de kan og bør være.»
– Ida Vågsether, Stavanger Aftenblad



Omslagillustrasjon: Aude Gurholt (Håland)

Roman, kr 329,-
ISBN 978-82-8288-042-8
Utkommer ultimo august

Kjersti Wøien Håland: Dommedøgn

Etter vatnet kom, vart det stille. Det lettaste flaut til toppen, trengde gjennom hinna med ein komisk lyd. Små, lette firkantar spratt, braut ei roleg overflate, medan kavet under heldt fram usett og uhøyr.

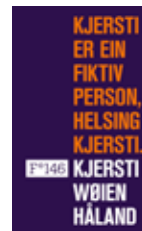
Alt har endra seg for innbyggjarane i Berg. Smelteverket har blitt lagt ned, store delar av befolkninga har mista jobben. Somme held fast i håpet om at staden vil bli den same etter ein kort omstillingsperiode, andre har bokstavelig talt lagt seg ned og gitt opp.

I denne dalen klemt mellom fjell og fjord møter du menneskjer som på kvart sitt vis forsøker å finne ei meining i stillstanden. Nokon finn trøyst i den mektige naturen – men det dei ikkje veit, er at alt, absolutt alt, er opp til slumpetreff og lunefulle viljar.

Kjersti Wøien Håland (f. 1988) kjem frå Høyanger i Sogn og Fjordane.

Av samme forfatter:

Kjersti er ein fiktiv person, helsing Kjersti
Poesi, kr 249,-
ISBN 978-82-8288-013-8



«Vittige og skarpe bilder om å bli observert, og å være den som observerer. [...] som en rapport fra den fiktive Kjersti, skrevet av den virkelige Kjersti, er det vanskelig ikke å la seg sjarmere og berøre.»

– Henning Howlid Wærp, Aftenposten

«Dotter mi på atten har lese desse dikta. Ho synest dei er kule. Eg (ørllite eldre) likar dei også ... Det er lyrikk som er annleis; sårbar og hudlaus, tidsbevisst og ironisk.»

– Tore Elias Hoel, Dag og Tid



Foto: Nils-Olvin Haegensen

Roman, kr 329,-
ISBN 978-82-8288-062-6
Utkommer ultimo oktober

Victoria Durnak: Jeg og du

Nora, en arbeidsløs gartner, bestemmer seg for å kontakte folk som gir bort ting på Finn.no. Hun tilbyr seg å levere tingene til dem som vil ha dem, og møter vinterhalvåret som en ulønnet budbringer.

En bokhylle gir blåmerker, et eggeglass forsvinner og en bunke kjøkkenhåndklær ligger uklanderlig i en hvit plastpose. Nesten alt kommer fram, men det er usikkert hvem som egentlig får hjelp.

Når Nora skal hente en plakat hjemme hos en ukjent mann, finner hun et fotoalbum med barnebilder av hennes beste venninne, Siri. Dette forlanger han å få noe i bytte for. Har Nora noe som frister ham?

Victoria Durnak (f. 1989) debuterte i 2010 med diktsamlingen *Stockholm sier*. Hun har siden gitt ut ytterligere én diktsamling og én roman.

Av samme forfatter:

Deep shit, Arkansas
Roman, kr 298,-
ISBN 978-82-02-35222-6

Natt på museet
Poesi, kr 249,-
ISBN 978-82-02-39782-1



Noveller, kr 299,-
ISBN 978-82-8288-041-1
Utkommet

Rannveig Revhaug: Passasjer

Passasjer består av kommentarer til et ski-VM, båtvarmeldinger, kvitteringer, leksikonoppføringer, neologismer, foreslåtte Google-søk og uforståelige notater etter samtaler med øvrigheta. En litt glad, litt trist, litt kjedelig bok om å være voksen, barnslig, redd.

Passasjer handler om alt som plumper ut av oss når vi for en gangs skyld får snakke uavbrutt.

Rannveig Revhaug er født i 1980. Hun debuterte i 2010 med romanen *IRL*.

«Nydelige noveller om vemod og engstelse. Når Rannveig Revhaug treffer blink, åpner hun verden for oss. Hun viser frem det engstelige mennesket og gjør at vi fylles med omsorg. [...] Tekstene hennes er fenomenologisk novellekunst.»

– Eskil Skjeldal, Vårt Land

Av samme forfatter:

IRL
Roman, kr 249,-
ISBN 978-82-02-31496-5



«Revhaug er språksikker, vittig, skarp og virkar å ha kontroll over dei litterære virkemidla sine. Debutboka hennar er på mange måtar fullstendig.»
– Mette Karlsen, Magasinet

«Med mye komikk og ironisk distanse reflekterer IRL over dataspill som forståelsesformer [...] Forfatteren viser stor kreativitet og gjennomfører de fleste eksperimenter med hell.»
– Maren Agdestein, Adresseavisen

Dyr jeg har møtt

| | | | |
|------------------------------------|----|----------------------------------|----|
| Albatrossen og alderdom | 13 | Lemuren og løv | 53 |
| Alligatoren og antepasjon | 14 | Lerka og logn | 54 |
| Antilopen og armakt | 15 | Mårvinet og morsmal | 56 |
| Beveren og bevissthet | 16 | Mauren og moral | 57 |
| Bien og bokstavelighet | 17 | Minken og museum | 58 |
| Bjørkemusa og besøk | 18 | Muldvarpen og møttiv | 59 |
| Blekka priten og bekjennelse | 19 | Nebbdyret og nåtid | 60 |
| Bokfinken og bevis | 20 | Neshornet og nytelse | 62 |
| Delfinen og dannelse | 21 | Orangutanen og oppdragelse | 63 |
| Dampapen og dyreliv | 22 | Ormen og overbevisning | 64 |
| Doyenlorien og dans | 23 | Oteren og originalitet | 65 |
| Elefanten og erindring | 24 | Pandaen og prosa | 66 |
| Fasanen og fortid | 26 | Papegøyen og perspektiv | 67 |
| Flaggermusa og fiksjon | 27 | Pingvinen og protest | 68 |
| Flamtingen og form | 28 | Påfuglen og personlighet | 69 |
| Flodhesten og forventning | 29 | Ravnen og realisme | 70 |
| Frosken og familie | 30 | Reka og romantikk | 71 |
| Gaupe og gåtefullhet | 32 | Ringdia og rytme | 72 |
| Gresshoppa og gjentagelse | 34 | Rødstrupen og revolt | 73 |
| Grevlingen og glemsel | 36 | Sjiraffen og samtidskunst | 74 |
| Hakkespetten og hastighet | 37 | Storken og søvn | 75 |
| Hamsteren og harme | 38 | Strutsen og sorg | 76 |
| Haren og hage | 39 | Tapiren og tvil | 77 |
| Hjorten og håndverk | 40 | Tigeren og tilnærming | 79 |
| Husmusa og hjem | 44 | Toppønsisen og tradisjon | 80 |
| Ilderen og intrige | 45 | Tranen og transport | 81 |
| Isbjørnen og intimitet | 46 | Tukanen og teknologi | 83 |
| Kamelen og kokkunst | 48 | Ujla og ulykke | 85 |
| Koalaen og konkurranse | 49 | Undulaten og ubehag | 86 |
| Kollibien og komma | 50 | Vaskerbjørnen og vinnere | 87 |
| Krabben og kompromis | 51 | Vepsen og vennskap | 88 |
| Lamaen og lykke | 52 | Villsvinet og viten | 89 |

Audun Mortensen

F^o195

Prosa, kr 279,-
ISBN 978-82-8288-051-0
Utkommet

Audun Mortensen: Dyr jeg har møtt

Dyr jeg har møtt består av små historier om stillhet, revolt, fortid, fremtid, lykke, ubehag, søvn, tvil, alderdom, familie, intimitet og andre ting. En samling eksempler og moteksempler til belysning av nyere norsk tenkemåte.

I Audun Mortensens nye bok møter vi bl.a. en koala som spiller sjakk, en frosk som leser Montaigne, en gaupe som skriver poetikk, en lemur som har gått trøtt av romaner og en bokfink som holder fest for tidsreisende.

Audun Mortensen (f. 1985) har gitt ut tre diktsamlinger, en roman og en bok med Slavoj Žižeks samlede vitser.

«Desse tekstane overraskar litterært og har eit essayistisk tilsnitt som set i gang leserans refleksjonar.»
– Sindre Ekheim, Bergens Tidende

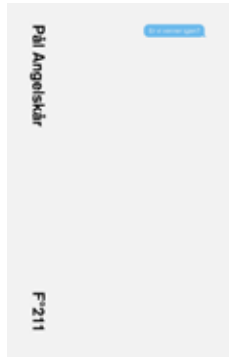
«Mortensens dyretekster er en skarpsindig parodi på norsk tankeliv og debatt akkurat nå.»
– Knut Hoem, NRK

Av samme forfatter:

27 519 tegn med mellomrom
Poesi, kr 269,-
ISBN 978-82-8288-005-3

Alle forteller meg hvor bra
jeg er i tilfelle jeg blir det
Paperback, kr 129,-
ISBN 978-82-02-33601-1





Noveller, kr 329,-
ISBN 978-82-8288-015-2
Utkommet

Pål Angelskår: Er vi venner igjen?

Snart møter du mennesker som gjerne har kjent hverandre en stund og som plutselig, om ikke ut av det blå, ser hverandre på andre måter. Du møter et par gamle venner som ikke helt får det til lenger. Men prøver. For ingentingens skyld. Og et kjærestepar på fest, hvor jenta danser litt for lenge og litt for rart med en kompis av paret. Betyr det noe? Hva betyr det? Og hva med han som kjøper en ring til dama, men ikke får seg til å fri. Hva er det som holder ham igjen? Livene til menneskene i disse fortellingene ruller opp i relativt små, men likevel absolutte episoder og opptrinn. Det handler om å kjenne seg selv og miste den andre – for en liten stund. Lenge nok til at man må jobbe litt for å bli venner igjen.

Pål Angelskår (f. 1973) debuterte i 2011 med diktsamlingen *I sommer skal jeg gifte meg med Cecilie*. Han er også kjent som vokalist og låtskriver i Minor Majority.

Av samme forfatter:

I sommer skal jeg gifte meg med Cecilie
Poesi, kr 239,-
ISBN 978-82-02-33892-3

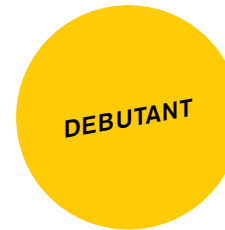


“Jeg blir glad av denne boka, det er så mye varme i den ... Skal vi driste oss til å kalle det feel-good lyrikk?”
– Emil Otto Syvertsen, Fædrelandsvennen

“Frigjort fra rockelåtens krav til struktur, har tekstforfatteren i Minor Majority levert en samling prosadikt som viser at han behersker begge sjangre like suverent.”
– Fartein Horgar, Adresseavisen



Poesi, kr 269,-
ISBN 978-82-8288-029-9
Utkommet



Isabell El-Melhaoui: Kan jeg finnes i andre formater

Gjennom en serie portretter og selvportretter blir vi introdusert for livsverdenen til en ung kvinne med flerkulturell bakgrunn: bestevenninnen Selma, som skriver på matpapir om alt som skjer og ikke skjer; kompisen Daniel, som har ambassadørmamma og imiterer Bruce Willis; bestemor, som kommer hjem fra en tur til Island med Hekla tatovert på armen – og bror, som har barbert hodet og drømmer om å hacke Facebook.

Kan jeg finnes i andre formater er også en bok om å finne sin plass i byrommet; om å tilbringe kvelden på en tom basketballbane, om vinden på toppen av Telthusbakken, om toalettene på Klingenberg kino og utsikten til søppelforbrenningsanlegget på Klemetsrud.

Isabell El-Melhaoui (f. 1993) studerer psykologi. Dette er hennes første bok.

“El-Melhaoui har et reflektert forhold til det å skrive. Komposisjonen er også nøye uttenkt [...] en diktsamling verdt å lese.”

– Henning Howlid Wærp, Aftenposten



Poesi, kr 249,-
ISBN 978-82-8288-050-3
Utkommet

Linda Klakken: Skriv ferdig boka om livet ditt

Skriv ferdig boka om livet ditt er et langdikt om Adam, en førstegenerasjons innvandrер med hverdager som ligner dine og mine, og en historie og bakgrunn som mange av oss ikke engang kan forestille oss. Det handler om jenter og kamerater, om jobb og skole, om familiehjem og asylmottak, om menneskeverd og verdighet.

Linda Klakken (f. 1979) kommer fra Ålesund. Hun har tidligere gitt ut dokumentarboka *Den siste beatpoeten*, om Lawrence Ferlinghetti og beatgenerasjonen, samt fjorårets kritikerroste diktsamling *Mamma, kone, slave*.

«Beatpoesiinspirert langdikt med ein tydeleg samtidspuls.»
– Sindre Ekrheim, Bergens Tidende

«Hardtslående på en øm måte.»
– Truls Horvei, Haugesunds Avis

Av samme forfatter:

Mamma, kone, slave
Poesi, kr 269,-
ISBN 978-82-8288-022-0



«Beskrivelsene av å stå utenfor, å være utstøtt, og det å vente 'på en kjærlighet som er større enn politikk og religion', er særlig sterke i bokas første og siste dikt, og peker langt ut over spørsmålene om homofili og homokamp. [...] Nettapp dette er styrken i denne boka: at man midt mellom snøfylte gater, jentetruser og dritjobber på vestkanten aldri mister av syne at noe står på spill.»
– Sandra Lillebo, Klassekampen



Poesi, kr 269,-
ISBN 978-82-8288-048-0
Utkommet

Hans Petter Blad: Museum

Under krigen mot Irak i 2003 ble Iraks Nasjonal-museum plyndret og vandalisert. Tusenvis av objekter og kunstgjenstander fra menneskehetens tidligste historie ble borte over natten. I Hans Petter Blads nye diktsamling får disse trofeene selv anledning til å føre ordet, men fortellingen omfatter også plyndrerne, kjøperne, museumsvokterne, militæret, de som forsøkte å bygge opp igjen museet og de som fant gjenstandene og forsøkte å bringe dem tilbake.

Hans Petter Blad (f. 1962 i Oslo) veksler mellom poesi, dramatikk og prosa. Han har tidligere utgitt tre romaner samt diktsamlingene *Biblioteket* og *Marmor*.

«Eg hadde ikkje lese [Blad] før eg fekk Museum i postkassa. No er eg i ferd med å rette det opp, og eg er viss på at om denne forfatterskapen fekk meir sol på seg, ville det vore ei lykke for norske lesarar.»
– Steinar Lillehaug, Klassekampen

Av samme forfatter:

Marmor
Poesi, kr 239,-
ISBN 978-82-02-33894-7



«Marmor fortøner seg som en reiseskildring som balanserer vakkert mellom det bokstavelige og det allegoriske. [...] En fin samling.»
– Marius Wulfsberg, Klassekampen

«Om ordet lavmælt fortsatt gir mening, så er Marmor lavmælt. Den er dessuten vakker, ettertenksom og klok. Og den vekker lyst til et gjensyn med Italia.»
– Fartein Horgar, Adresseavisen



Poesi, kr 269,-
ISBN 978-82-8288-049-7
Utkommet

Ingrid Furre: Restaurant

*først skal vi ha gryterett, vet du
så skal vi ha litt frukt, vet du
med grønt til
så skal vi ha noe ost
og godt brød, vet du
så skal vi ha fyrstekake
og kaffe*

Ingrid Furre debuterte med diktsamlingen *Kollektivet* i 2012. I likhet med debuten handler *Restaurant* om rom hvor mennesker møtes – i dette tilfellet rom hvor folk tilbereder og spiser mat. Her er ideen om en rett viktigere enn den faktiske utførelsen. Kanskje kan man kalle det en eksistensiell kokebok. Kanskje beskriver den mellommenneskelige forhold ved bruk av mat og oppskrifter. Noen oppskrifter er jo mer perverse enn andre. Noen forhold også.

Restaurant er en diktsamling om forskjellen på ingredienser og ferdig måltid, i konkret og overført betydning.

Ingrid Furre (f. 1983) kommer fra Stavanger. Dette er hennes andre bok. Debuten *Kollektivet* fra 2012 er utsolgt fra forlaget.



Foto: Janne-Camilla Lytser

Poesi, kr 299,-
ISBN 978-82-8288-070-1
Utkommer ultimo september

Geir Gulliksen: Ung trost klokken fem om morgenen i en brusende alm

Geir Gulliksens første diktsamling siden 2008 handler om å leve med seg selv og andre, der det grunnleggende slektskapet mellom alt organisk liv fremstår viktigere enn individuelle, menneskelige variasjoner. En ung trost. Hibernerende jordmaur. Bjørketreet som en gang var en slags søster eller tante for en ung gutt. En åtte minutter lang relasjon mellom en mann og en linerle. Diktene skrives frem som skisser og variasjoner som seg imellom diskuterer ulike måter å nærme seg det levende på. Er det mulig å skrive seg inn i andre livsformer uten å henfalle til enkel menneskelig besjeling?

Geir Gulliksen (f. 1963) er en av Norges ledende og mest innflytelsesrike forfattere. Han har siden debuten i 1986 gitt ut mer enn tjue bøker innen nær sagt alle sjangre: poesi, prosa, dramatikk, essayistikk og barnebøker.

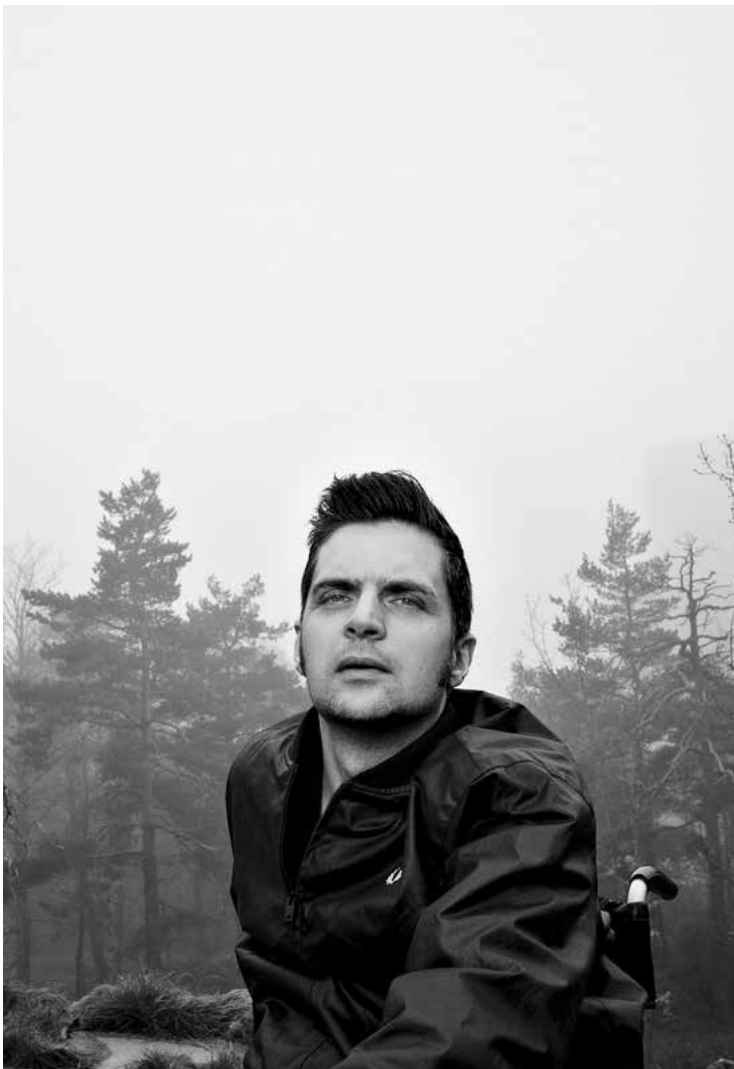


Foto: André Layning

Poesi, kr 299,-
ISBN 978-82-8288-064-0
Utkommer medio september

Nils Chr. Moe-Repstad: 19 forgiftninger

Nils Chr. Moe-Repstads nye diktsamling handler om forgiftninger i vid forstand – om infeksjoner, virus og epidemier, men også om miljøforurensning, politisk korrupsjon og økonomisk utbytting. Diktene foretar store sprang i tid og rom: Vi forflytter oss fra Zambezi til Brennerpasset; fra Noahs ark til Kirkegaten i Kristiansand; fra selotenes kollektive selvmord på Masada-platået i år 73 e.Kr. til havstigningen og slyngplantenes utbredelse i en tenkt framtid. Det dreier seg om forpestede legemer, skrøpelige sjeler og infiserte samfunnsorganer.

Nils Chr. Moe-Repstads forrige bok, *Teori om det eneste*, ble nominert til Brageprisen. Nå har han skrevet et nytt poetisk storverk.

Nils Christian Moe-Repstad (f. 1972) har utgitt seks diktsamlinger. Diktene hans er oversatt til fransk, italiensk, nederlandsk og dansk.

Av samme forfatter:

Teori om det eneste
Poesi, kr 349,-
ISBN 978-82-8288-028-2



«Dette er krevende, men givende dikt, som gir glimtvis innblikk i en ulykke og en kropp som forvandles. Moe-Repstad skriver kroppen inn i verden og vitenskapen i en utgivelse som har svært sterke partier.»
– Marit Grøtta, NRK

«En særegen diktsamling som i to bind vever sammen atomer og levd liv, om eksistensens grunnlag og det personlige tap, det knappeste som kan sies og en strøm av mening.»
– Lasse Midttun, Morgenbladet



Poesi, kr 269,-
ISBN 978-82-8288-046-6
Utkommet

DEBUTANTER

Linda Therese K. Utstøl & Unnveig Aas: Mannen er vakker fra livet og opp

Mannen er vakker fra livet og opp er en blanding av enkeltdikt og hverdagslige dialoger poetene imellom, om og omkring kjærlighet, dating og begjær. Holdningen i diktene er bevisst nedbrytende. Tidvis tøvete, tidvis grotesk, men med en genuin og smått nostalgisk undring i bønn. Det er ikke dikt som har bestemt seg på forhånd, ikke helt, i alle fall.

Linda Therese K. Utstøl er født i 1990 og kommer fra Nes i Hedmark.

Unnveig Aas er født i 1990 og kommer fra Holmestrand. Forfatterne møttes på forfatterstudiet i Bø.

«Fin og situasjonsladet kortprosa om den strevsomme kjærligheten. [...] Mannen er vakker fra livet og opp er en velkomponert påminnelse om at en gang dreide det meste i livet seg om å finne kjærligheten.»

– Gro Jørstad Nilsen, Bergens Tidende

«Boka er flere ganger morsom, fordi den overrasker. [...] Som Dunhams Hannah [i TV-serien Girls], er også jeget her både feministisk orientert og selvbevisst, men befinner seg like fullt i et hyperseksualisert, kjønnsdelt univers. Utstøl og Aas tar dette på kornet i sine beste tekster.»

– Tina Åmodt, Klassekampen



Poesi, kr 269,-
ISBN 978-82-8288-065-7
Utkommer primo august

DEBUTANT

Thea Trøen Bjertnes: Vi står her

*ingen så meg ligge på mammas side av senga
da jeg var liten
hun var ikke der*

Å skrive dikt kan være en slags kartlegging. Både mentalt og geografisk. Du skriver for å finne ut hvor du har vært, hvor du skal og hvor du står. Sammen med hvem. I *Vi står her* møter vi en ung jente som har hatt et vanskelig og traumatisk forhold til faren sin. Som blir syk og dør. Og hvordan orientere seg på nytt i etterkant? Hvordan lage en ny verden? Hvordan se forskjell på folk som vil deg vondt og folk som vil deg godt? Og hva om det er de samme folka? Som er den unge jentas store skrekk. Som er alle menneskers store skrekk. At vi ikke har noe sted vi er helt trygge. Helt gode. Samme hvor.

Thea Trøen Bjertnes er født i 1989 og bor i Oslo. Hun studerer bibliotek- og informasjonsvitenskap ved HiOA.



Sakprosa, kr 279,-
ISBN 978-82-8288-059-6
Utkommer primo august

Ingvar Ambjørnsen: Farvel til romanen

Natten til 17. juni 2010 sier Ingvar Ambjørnsen opp som romanforfatter. Avgjørelsen tas på et blunk. Den bare skyter gjennom ham. Han har skrevet, som han alltid gjør. Han har skrevet de første førti sidene av en ny roman, og er ikke misfornøyd med hva han har gjort. Han leser gjennom og tenker at det er bra. Dette kan han. Han har kontroll.

Men så altså, det motsatte. En rakkende tanke: Men dette går ikke. Sånn kan han ikke holde på. Han tror ikke på seg selv lenger. Kanskje har han aldri trodd på seg selv? Det er heller ikke første gangen tanken har meldt seg denne våren og sommeren. Den har dukket opp regelmessig – og nå, tilsynelatende, for godt.

Men å gi seg som romanforfatter er en alvorlig beslutning. Fordi: Det er romanforfatter han er. Hva skal han finne på nå?

I *Farvel til romanen* følger vi Ingvar Ambjørnsen gjennom et dramatisk junidøgn som truer med å snu opp ned på forfatterens liv.

Ingvar Ambjørnsen (f. 1956) debuterte i 1981, og har utgitt bøker i flere sjangre – romaner, kriminalromaner, novellesamlinger, barne- og ungdomsbøker og essaysamlinger.



Foto: Morten Spalberg

Sakprosa, kr 349,-
ISBN 978-82-8288-061-9
Utkommer medio oktober

Frank Lande: Fotball-VM sett fra sofaen

Å oppleve fotball på et stadion er i bunn og grunn noe ganske unormalt. De fleste som ser fotballkamper, ser dem via en skjerm, og man kan derfor spørre seg om den typiske fotball-opplevelsen er en tv-opplevelse.

Da årets fotball-VM ble sparket i gang 13. juni, satt forfatter Frank Lande nettopp foran et tv-apparat hjemme i Hammerfest, med en laptop på det ene kneet og en 3-årig sønn på det andre. Ved hjelp av fjernkontrollen og mobilen skulle han – bosatt så langt nord på kloden som overhodet mulig, hvis man fortsatt skal ha et lokalt fotballag å heie på – forsøke å koble seg på en verdensbegivenhet.

Fotball-VM sett fra sofaen er en alternativ VM-reportasje, et studium i tv-tittingens natur og et portrett av det flerkulturelle fellesskapet i verdens nordligste by.

Frank Lande (f. 1981 i Stavanger) debuterte med romanen *Frank Lande* i 2006.

Av samme forfatter:

Intervjuer
Prosa, kr 298,-
ISBN 978-82-02-29641-4



“Frank Lande er en finurlig, utkroper og original forfatter. Han sprenger også tradisjonelle og konvensjonelle sjangergrenser ... Intervjuer er gøyalt lesning.”

– Jan Askelund, Stavanger Aftenblad

“Tidstypisk og intelligent om kjønnens strevsomme forhold til hverandre ... Boken er en oppvakt, vittig og leseverdig beskrivelse av en tid da begge kjønn fremstår mer som forvirrede enn som frigjorte.”

– Gro Jørstad Nilsen, Bergens Tidende



Sakprosa, kr 249,-
ISBN 978-82-8288-047-3
Utkommet

Eldrid Lunden: Kan ein lære å bli forfattar?

Eldrid Lunden har vore ein pionér i arbeidet for å få oppretta forfattarstudium i Norge; ho fekk jobben som kunstnerisk leiar ved forfattarstudiet i Bø ved oppstarten, og etter 29 år i stillinga er det ingen som kan toppe hennar erfaring og kompetanse på feltet. Det er difor særst relevant når ho no for første gong skriv om faget og studiet si enno korte historie – og framtidige utfordringar.

Ho spør seg kvifor forfattarutdanninga blei til, og kvifor ho har fått den forma ho har fått, kva for krefter som jobba mot, kva som kunne vore annleis – og om det heile har noko for seg.

Kan ein lære å bli forfattar? er både historieskriving, kulturpolitikk og poetikk. Ein must-read for både forfattarar (etablerte som uetablerte), undervisarar og boklesarar.

Eldrid Lunden (f. 1940) bur i Bø i Telemark. Ho har eit stort og rikt forfatterskap bak seg.

«Norges første professor i skrivekunst gir et subjektivt innblikk i forfatterutdanningens væren og vesen. [...] Som sakprosaforfatter har Lunden noe av det samme lynnet som en også finner i hennes lyrikk – skarpheten, den mørke humoren og viddet.»

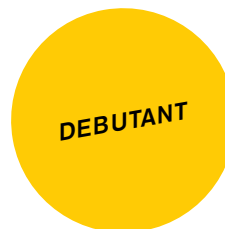
– Carina Elisabeth Beddari, Morgenbladet

«Denne lesverdige boka burde både politikere og utdanningsbyråkrater ha som pensum, blant annet for å oppdage hvordan skriveføring vil kunne berike alle nivåer i skolen.»

– Freddy Fjellheim, Klassekampen



Sakprosa, kr 279,-
ISBN 978-82-02-31500-9
Utkommer primo september



Jo T. Brochmann: TAGGING – en bok om stytg som pent

Graffiti: Kunst eller hærverk? Debatten har rast i en årrekke, og den vanlige konklusjonen er at sånn street art og sånne kitschy piecer, jo dét kan nærme seg kunsten, mens sånn tagging, ja det er bare hærverk. Jo Brochmann snur i *TAGGING* denne debatten på hodet. Med utgangspunkt i Oslos taggescene benekter han ikke at tagging har mye av hærverket i seg, men snarere enn å se på dette som en svakhet, hamrer han det fast som uttrykksformens fremste styrke. Akkurat som i annen motkultur – som punk og sløy samtidskunst – fremmer hærverksaspektet vitalitet, originalitet og ekte følelser.

Ikke overbevist? Det blir du neppe etter å ha lest boka heller. Men sikkert er det at du får deg en god latter.

Foruten analyser og historisk bakgrunnsstoff, innholder boka unike intervjuer med tre av Oslos feteste taggere: PAX, LESO og GIVE. Herligheten blir akkompagnert av hundrevis av oppklarende snapshots fra forfatterens halvgode mobilkamera. En spasertur gjennom Tigerstaden blir aldri mer det samme!

Jo T. Brochmann er født i 1986 og kommer fra Brøttum. Han jobber for tida som lærer, og er medredaktør av bloggen Politikk Poetikk Praksis.

Årets paperback-utgivelser

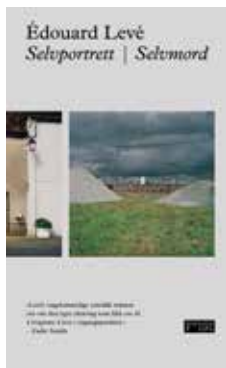


Alberto Caeiros poesi
Gjendiktet av Øystein Vidnes
Poesi, kr 129,-
ISBN 978-82-8288-036-7
Utkommet

«Det er eit hende i norsk omsetjingssooge at Flamme forlag no tek til å gje ut dei samla dikta til den portugisiske dikteren Fernando Pessoa i ei sober og kjenslevar gjendiktning av Øystein Vidnes.»
– Karsten Alnæs, Dag og Tid

«Norske lesere har fått en enestående inngang til Fernando Pessoa's litterære univers [...] Av de foreliggende norske Pessoa-utgivelser er dette utvilsomt den som gir leseren best innblikk i heteronymenes største dramatiska fiksjon, med alle dens ironier, spelingar og motsetninger.»
– Ellef Prestsæter, Klassekampen

«[E]n solid gjennomarbeidet og veldokumentert utgivelse, et stort løft for Flamme Forlag, og et høyst velkomment tilskudd til verdenslitteraturen på norsk.»
– Eirik Lodén, Stavanger Aftenblad



Édouard Levé:
Selvportrett / Selvmord
Oversatt av Rune H. Skoe og Thomas Lundbo
Prosa, kr 129,-
ISBN 978-82-8288-044-2
Utkommet

«Et mesterverk i miniatyr [...] En bok som søker løsning på det spørsmålet nesten all stor litteratur stiller seg: Hva er et menneske?»
– Fredrik Wandrup, Dagbladet, om *Selvportrett*

«Et interessant tilskudd til den etter hvert mye omtalte selvbiografiske litteraturen [...] Selvportrett er ikke noe knusktørt konseptkunstverk: Boken er morsom («Jeg mener at tærne har utspilt sin rolle»), dystert («Jeg har gjort ett selvmordsforsøk, og jeg har vært fristet til å gjøre det fire ganger») og absurd («Potetmos frustrerer meg fordi den ikke er sprø») om hverandre.»
– Kåre Bulie, Dagens Næringsliv, om *Selvportrett*

«Levé hadde en utsøkt sans for detaljer, det avsluttede livet trer fram dirrende, kraftfullt [...] Lundbos oversettelse er upåklagelig.»
– Silje Bekeng, Klassekampen, om *Selvmord*



Kristian Lundberg:
Malmö-trilogien
Oversatt av Trude Marstein
Prosa, kr 149,-
ISBN 978-82-8288-045-9
Utkommet

«Lundbergs Malmö-trilogi står som et helt sentralt verk for å forstå samtidens Skandinavia.»
– Bjørn Gabrielsen, Dagens Næringsliv

«Lundbergs romaner er genuint originale [...] Han mislykkes gang på gang i sitt forsøk på å gripe kjærligheten, men dette klarer han med glans: å stå ansikt til ansikt med sin neste, å ta et moralsk ansvar for sine medmennesker ved å gi dem plass i denne fortellingen.»
– Sigrun Hodne, Stavanger Aftenblad

«Vågar man säga att Kristian Lundberg är genial? Man skulle akta sig för överdrivet beröm, det är sant, men nu börjar lovorden tryta för mig. Faktum är i alla fall att få av dagens författarskap berör mig lika djupt och framstår som lika personliga och originella.»
– Michael Ekman, Svenska Dagbladet.



Heidi Furre:
Parissyndromet
Roman, kr 129,-
ISBN 978-82-8288-043-5
Utkommet

«En nydelig, varm og kjærlighetsfull tekst som rører ved meg og holder meg fast helt igjennom.»
– Hanne Ørstavik

«Det slår meg at denne fortellingen om jenta i Paris er noe av det finere jeg har lest om vennskap på en stund [...] Heidi Furre skriver ikke bare en lett og ukunstlet nynorsk, hun behersker stemninger, følelser og tilstedeværelse på en måte som ikke merkes og som nettopp derfor oppleves. Evnen til å formulere klare og slående setninger er betydelig, det være seg tristesser om tapt kjærlighet eller tanker om menneskelig eksistens i den helt store sammenhengen. Jeg er berørt.»
– Leif Ekke, Kulturmytt, NRK

«På tross av utgangspunkt og tematikk blir det aldri sentimentalt. Grunnen er Furre's avmålte og alminnelige språk. Fortellingen hverken skaper eller løser store personlige konflikter. Den er akkurat passe varm og realistisk.»
– Mari Nymoen Nilsen, VG



Linn Strømsborg:
Furuset
Roman, kr 129,-
ISBN 978-82-8288-053-4
Utkommet

«Det er i det hele tatt en tiltalende alminnelighet og befriende hverdagslighet her som gjør Furuset til en undrende, undersøkende, velskrevet og sjarmerende eksistensrapport – og ytterligere bekrefter at Strømsborg er en særeger stemme.»
– Sigmund Jensen, Stavanger Aftenblad

«Linn Strømsborg har skrive ein sjarmende roman full av populære referansar om vakuumet etter masteroppgåva.»
– Sindre Ekheim, Bergens Tidende

«Furuset er en oppvekstskildring fra drabant-Norge i stil med Roy Jacobsens fortellinger fra Årvoll, Tove Nilsens fra Bøler, Jan Kjærstads fra Grorud og Per Pettersons fra Veitvet [...] En roman fra Drabantby-Oslo på 1990- og 2000-tallet som ikke handler om innvandring, segregering og kulturkonflikter.»
– Stian Bromark, Dagsavisen



Selma Lønning Aarø:
Jeg kommer snart
Roman, kr 129,-
ISBN 978-82-8288-075-6
Utkommer primo september

«Forfatterens drevne, friske språk gjør det mulig å blande dypt alvor og galgenhumor.»
– May Grethe Lerum, VG

«Frekt og direkte om en kvinnes manglende orgasme, med fin satirisk undertekst. [...] I boken er sex koblet til destruktive krefter, som vold, forbytelse og død. Lønning Aarø har skrevet en bok om noe så lite tidstyvisk som en frigid kvinne (som det het i gamle dager), med en fin ironisk snert mot tidens rådende trender.»
– Gro Jørstad Nilsen, Bergens Tidende

«Morsom, smart og viktig roman om det siste seksuelle tabuet – hvorfor faker kvinner?»
– Dagbladet

Årets boksingler



Peter Broderick:
Hvor er pianoet? /
What happened to the piano?
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-025-1
Utkommet

Endre Ruset:
Noriaki
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-056-5
Utkommet

Einar Økland:
Nokre valsar, gamle og nye
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-055-8
Utkommet

Kjetil Røed:
Dislike
Essay, kr 75,-
ISBN 978-82-02-39315-1
Utsolgt

Bergljot K. Nordal:
Slik
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-057-2
Utkommet

John Erik Riley:
Interrevisjon
Prosa, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-071-8
Utkommet



Liv Joelle Barbosa Blad:
Det var dramatisk
Kortfilm, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-058-9
Utkommet

Frøydis Sollid Simonsen:
Dyr sortert etter alder
Prosa, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-076-3
Utkommer primo august

Per Kristian Juni:
Blåst opp
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-072-5
Utkommer primo august

Synne Lea:
Å
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-079-4
Utkommer medio september

Rebecca Lindenberg:
Kjærlighet, et register
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-077-0
Utkommer primo november

Nils-Øivind Haagensen
Over fjellet
Dikt, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-080-0
Utkommer primo november

Osama Alomar:
Fullblods araber
Kortprosa, kr 75,-
ISBN 978-82-8288-078-7
Utkommer primo desember

Komplett backlist

F°4 Nils-Øivind Haagensen:
Nils-Øivind Haagensen sa (jeg er i himmelen når jeg ser deg glad). Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29142-6. Utsolgt.

F°8 John Erik Riley: **Hemmelige tjenester.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29104-4. Utsolgt.

F°9 Dennis Cooper: **JFK jr.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29105-1. Utsolgt.

F°10 Bård Torgersen: **Bird imitator.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29253-9. Utsolgt.

F°11 Terje Thorsen: **Ned i kjelleren.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29347-5. Utsolgt.

F°12 Frode Grytten m.fl.: **Og om en eller annen, men ikke hvem som helst, fikk lyst til å være nær deg, for eksempel meg.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29434-2. Utsolgt.

F°15 Paal Bjelke Andersen: **Til folket (2000–2008).** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29723-7. Utsolgt.

F°16 Frank Lande: **Anti-amygdala.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-29745-9. Utsolgt.

F°17 Ole-Petter Arneberg: **MEPANO.** Kortprosa, 2008. ISBN 978-82-02-29137-2. Kr 214,-

F°18 Monica Isakstuen: **Sänn, borte.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-30113-2. Utsolgt.

F°20 Bård Torgersen: **Kniv mot ord.** Boksingel, 2008. ISBN 978-82-02-30372-3. Utsolgt.

F°21 Olaug Nilssen m.fl.: **Feste, skrifte. Til Gunnhild Øyehaug på 34-årsdagen.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-30435-5. Utsolgt.

F°22 Nils-Øivind Haagensen og Bendik Wold: **Brenn ned skiten.** Essays, 2009. ISBN 978-82-02-29639-1. Kr 298,-

F°23 Pablo Llambias: **... rasende ...** Oversatt roman, 2009. ISBN 978-82-02-29640-7. Kr 239,-

F°24 John Keats: **Brev til Fanny Brawne.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-30635-9. Utsolgt.

F°25 Frank Lande: **Intervjuer.** Prosa, 2009. ISBN 978-82-02-29641-4. Kr 298,-

F°26 Stig Sæterbakken: **Ja. Nei. Ja.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-30908-4. Utsolgt.

F°27 Frode Grytten (tekst), Jens Hauge (fotografier): **Det norske huset.** Fotobok, 2009. ISBN 978-82-02-29642-1. Utsolgt.

F°30 Bård Torgersen: **Flukten fra Europa.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-31131-5. Utsolgt.

F°31 Michael Ondaatje: **13 dikt om familien.** Gjendiktning, 2009. ISBN 978-82-02-29138-9. Kr 149,-

F°32 Álvaro de Campos: **2 dikt om modernitet.** Gjendiktning, 2009. ISBN 978-82-02-29139-6. Utsolgt.

F°33 Sonja Åkesson: **11 dikt om einsemd.** Gjendiktning, 2009. ISBN 978-82-02-29644-5. Kr 149,-

F°34 Brit Bildøen m.fl.: **Mine stormfulle, stormfulle, stormfulle år.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-31448-4. Utsolgt.

F°35 Linn Strømsborg: **Roskilde.** Roman, 2009. ISBN 978-82-02-31155-1. Kr 249,-

F°37 Hans Petter Blad: **De bibliotafe.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-31787-4. Utsolgt.

F°39 Frode Grytten: **Norge og andre dikt.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-31447-7. Utsolgt.

F°40 Terje Thorsen: **Dikt fra ei nonne.** Diktsamling, 2009. ISBN 978-82-02-31232-9. Utsolgt.

F°42 Audun Mortensen: **Alle forteller meg hvor bra jeg er i tillegg jeg blir det.** Diktsamling, 2009. ISBN 978-82-02-31497-2. Utsolgt.

F°43 Linn Strømsborg: **Øya.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-32460-5. Utsolgt.

F°44 Vladimir Sorokin: **Køen.** Oversatt roman, 2009. ISBN 978-82-02-30781-3. Kr 298,-

F°45 Tina Rygh / Ola Innset: **Jeg har aldri vært i Brooklyn. Eller kanskje / De uekte korpsmedlemmene som tok bussen.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-32724-8. Utsolgt.

F°46 Lukas Moodysson: **14 dikt om lykke.** Gjendiktning, 2009. ISBN 978-82-02-31156-8. Kr 149,-

F°47 Mette Moestrup: **9 dikt om begær.** Gjendiktning, 2009. ISBN 978-82-02-31441-5. Kr 149,-

F°48 Rod Stær: **Tilbake til varmland.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-32729-3. Utsolgt.

F°49 Tom Clark: **Den gamle, langsomme historien om Vesten.** Boksingel, 2009. ISBN 978-82-02-31442-2. Utsolgt.

F°50 Ferdigvare #1. Fanzine, 2009. ISBN 978-82-02-33231-0. Kr 30,-

F⁵¹ François Le Lionnais: **Malerkunst i Dora.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-33302-7. Utsolgt.

F⁵² Rannveig Revhaug: **IRL.** Roman, 2010. ISBN 978-82-02-31496-5. Kr 249,-

F⁵³ Anne Viken: **XXX.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-33564-9. Utsolgt.

F⁵⁴ Tone Huse: **Tøyengata.** Sakprosa, 2010. ISBN 978-82-02-31153-7. Utsolgt.

F⁵⁵ Bård Torgersen: **hei horunger.** Diktsamling, 2010. ISBN 978-82-02-32704-0. Kr 249,-

F⁵⁶ Victoria Durnak: **Stockholmsier.** Diktsamling, 2010. ISBN 978-82-02-33102-3. Kr 239,-

F⁵⁷ David Shields: **Kollasj.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-33617-2. Kr 75,-

F⁵⁸ Sam Pink: **Jeg elsker deg.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-33746-9. Kr 75,-

F⁶⁰ Lars Saabye Christensen: **Etter mesterskapet.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-34012-4. Utsolgt.

F⁶¹ Robert A. Robinson: **Tatt av Norge.** Fotobok, 2010. ISBN 978-82-02-33594-6. Kr 398,-

F⁶² Frode Grytten: **Dronninga er død.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-34155-8. Utsolgt.

F⁶³ Terje Thorsen: **Samtaler med en sauebonde.** Diktsamling, 2010. ISBN 978-82-02-33889-3. Utsolgt.

F⁶⁴ Audun Mortensen: **Roman.** Roman, 2010. ISBN 978-82-02-33598-4. Kr 298,-

F⁶⁸ Paul Farley: **11 dikt om Liverpool.** Gjendiktning, 2010. ISBN 978-82-02-33890-9. Kr 149,-

F⁶⁹ Frank Lande: **Vinglefytte.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-34704-8. Kr 75,-

F⁷⁰ Niels Fredrik Dahl: **Nors-holmen.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-34556-3. Kr 75,-

F⁷¹ Linn Strømsborg: **Roskilde.** Paperback, 2010. ISBN 978-82-02-34146-6. Kr 129,-

F⁷² Audun Mortensen: **Alle forteller meg hvor bra jeg er i tilfelle jeg blir det.** Paperback, 2010. ISBN 978-82-02-33601-1. Kr 129,-

F⁷³ Frode Grytten (tekst), Jens Hauge (fotografier): **Det norske huset.** Billigbok, 2010. ISBN 978-82-02-33602-8. Kr 249,-

F⁷⁴ Vladimir Sorokin: **En opprøpns dag.** Oversatt roman, 2010. ISBN 978-82-02-33005-7. Kr 298,-

F⁷⁵ Paal Bjelke Andersen: **Dugnad.** Diktsamling, 2010. ISBN 978-82-02-33891-6. Kr 249,-

F⁷⁶ Linda Klakken: **Den siste beatpoeten.** Sakprosa, 2010. ISBN 978-82-02-31440-8. Kr 249,-

F⁷⁷ Hans Petter Blad: **Marmor.** Diktsamling, 2010. ISBN 978-82-02-33894-7. Kr 239,-

F⁷⁸ **Ferdigvare #2.** Fanzine, 2010. ISBN 978-82-02-35127-4. Kr 30,-

F⁷⁹ Bård Torgersen: **Rom 602.** DVD, 2010. Kr 100,-

F⁸⁰ Victoria Durnak: **Så Berlin.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-35231-8. Kr 75,-

F⁸¹ Stig Sæterbakken: **Umuligheten av å leve.** Boksingel, 2010. ISBN 978-82-02-35230-1. Utsolgt.

F⁸² Tone Huse: **Tøyengata.** Billigbok, 2010. ISBN 978-82-02-35841-9. Kr 199,-

F⁸³ Kristian Lundberg: **Yarden.** Oversatt roman, 2011. ISBN 978-82-02-35028-4. Kr 249,-

F⁸⁴ Aram Saroyan: **Armene mine er varme.** Boksingel, 2011. ISBN 978-82-02-36040-5. Kr 75,-

F⁸⁵ Mette Karlvik: **Post oske. Dagar og netter i Reykjavik.** Sakprosa, 2011. ISBN 978-82-02-33599-1. Kr 329,-

F⁸⁶ Lev Rubinstein: **Snart, kanskje.** Boksingel, 2011. ISBN 978-82-02-36550-9. Kr 75,-

F⁸⁷ Pål Angelsen: **I sommer skal jeg gifte meg med Cecilie.** Diktsamling, 2011. ISBN 978-82-02-33892-3. Kr 239,-

F⁸⁹ Audun Mortensen: **Aaliyah.** Diktsamling, 2011. ISBN 978-82-02-35029-1. Kr 239,-

F⁹⁰ Susanne Christensen: **Den ulne avantgarde.** Essays, 2011. ISBN 978-82-02-33303-4. Kr 298,-

F⁹¹ Monica Isakstuen: **Alltid nyheter.** Diktsamling, 2011. ISBN 978-82-02-35359-9. Kr 249,-

F⁹⁴ Div. forf.: **Var du der for musikken.** Antologi, 2011. ISBN 978-82-02-36832-6. Kr 50,-

F⁹⁵ Miriam Myrstad: **Vi kommer i fred.** Boksingel, 2011. ISBN 978-82-02-36855-5. Kr 75,-

F⁹⁶ Victoria Durnak: **Deep shit, Arkansas.** Roman, 2011. ISBN 978-82-02-35222-6. Kr 279,-

F⁹⁷ Per Kristian Cani: **Atlas.** Diktsamling, 2011. ISBN 978-82-02-36814-2. Kr 239,-

F⁹⁸ Stig Sæterbakken: **Det fryktningdynde.** Boksingel, 2011. ISBN 978-82-02-36711-4. Utsolgt.

F⁹⁹ Terje Thorsen: **Lensmann fra ni til fem.** Diktsamling, 2011. ISBN 978-82-02-36556-1. Kr 239,-

F¹⁰¹ Lasse W. Fosshaug: **Looking for Love.** Fabrikk-serien, 2011. ISBN 978-82-02-37080-0. Kr 100,-

F¹⁰² Oscar Guermouche: **Vad gör du just nu?** Fabrikk-serien, 2011. ISBN 978-82-02-37079-4. Kr 100,-

F¹⁰³ Kristian Lundberg: **Hvordan skrive om seg selv uten å krenke dem man har rundt seg.** Boksingel, 2011. ISBN 978-82-02-37409-9. Kr 75,-

F¹⁰⁴ Olav Gisle Øvrebø: **Barn som leikar.** Diktsamling, 2011. ISBN 978-82-02-36810-4. Kr 239,-

F¹⁰⁵ Édouard Levé: **Selvportrett.** Oversatt prosa, 2011. ISBN 978-82-02-36584-4. Kr 279,-

F¹⁰⁶ Olav Løkken Reiso: **Pastisj.** Prosa, 2011. ISBN 978-82-02-36583-7. Kr 329,-

F¹⁰⁹ Hanne Ørstavik: **Samtidighet.** Boksingel, 2011. ISBN 978-82-02-38316-9. Kr 75,-

F¹¹¹ Harry Mathews: **Landlig kokekunst fra det sentrale Frankrike.** Boksingel, 2011. ISBN 978-82-02-38317-6. Kr 75,-

F¹¹² Hans Petter Blad: **Har dere sett oss?** Boksingel, 2012. ISBN 978-82-02-38606-1. Kr 75,-

F¹¹³ Kristian Lundberg: **Og alt skal være kjærlighet.** Oversatt roman, 2012. ISBN 978-82-02-37624-6. Kr 279,-

F¹¹⁵ Terje Thorsen: **LHMR.** Paperback, 2012. ISBN 978-82-02-38658-0. Kr 129,-

F¹¹⁶ Stig Sæterbakken: **Der jeg tenker er det alltid mørkt.** Prosa, 2012. ISBN 978-82-02-38705-1. Kr 249,-

F¹¹⁷ Audun Mortensen: **The Collected Jokes of Slavoj Žižek.** Fabrikk-serien, 2012. ISBN 978-82-02-39179-9. Utsolgt.

F¹¹⁸ Bård Torgersen: **Miraklene.** Boksingel, 2012. ISBN 978-82-02-39638-1. Kr 75,-

F¹¹⁹ Joe Brainard: **Liv og død.** Boksingel, 2012. ISBN 978-82-02-39659-6. Kr 75,-

F¹²⁰ Div. forf.: **Motgift. Akademisk respons på den nye høyreks-tremismen.** Sakprosa, 2012. ISBN 978-82-02-38170-7. Kr 379,-

F¹²² Fernando Pessoa: **Alberto Caeiros poesi.** Gjendiktning, 2012. ISBN 978-82-02-36809-8. Utsolgt.

F¹²³ Ingrid Furre: **Kollektivet.** Diktsamling, 2012. ISBN 978-82-02-38706-8. Kr 239,-

F¹²⁴ Thor Heyerdahl: **Thor Heyerdahl som tegner.** Billedbok, 2012. ISBN 978-82-02-38171-4. Kr 379,-

F¹²⁶ Cecilie Aurstad: **Bare ukedager.** Roman, 2012. ISBN 978-82-02-39166-9. Utsolgt.

F¹²⁷ Witold Gombrowicz: **Dagboken 1953–1958.** Oversatt prosa. ISBN 978-82-02-34913-4. Utsolgt.

F¹²⁸ Inger Bråtveit: **Kven er snillast av far og mor?** Barnebok, 2012. ISBN 978-82-02-39785-2. Kr 249,-

F¹³⁰ Victoria Durnak: **Natt på museet.** Diktsamling, 2012. ISBN 978-82-02-39782-1. Kr 249,-

F¹³¹ Édouard Levé: **Selvmod.** Oversatt prosa, 2012. ISBN 978-82-02-39165-2. Kr 279,-

F¹³⁴ Lotta Elstad: **Eltroms-leiligheten.** Roman, 2012. ISBN 978-82-02-39781-4. Kr 299,-

F¹³⁷ Jorunn Aanderaa: **Rat-tat-tatt.** Boksingel, 2012. ISBN 978-82-8288-007-7. Kr 75,-

F¹³⁸ Stephen Fry: **Dikt, men hvordan skrive dem?** Boksingel, 2012. ISBN 978-82-8288-006-0. Kr 75,-

F¹⁴⁰ Linn Strømsborg: **Furuset.** Roman, 2013. ISBN 978-82-02-33596-0. Kr 329,-

F¹⁴² Tomas Tranströmer og Robert Bly: **Air Mail. Brev 1964–1990.** Oversatt prosa, 2013. ISBN 978-82-02-39167-6. Kr 399,-

F¹⁴³ Tom Egil Hverven og Sverre Malling: **Torrens anskit.** Sakprosa og tegninger, 2013. ISBN 978-82-8288-001-5. Kr 379,-

F¹⁴⁵ Lydia Davis: **Kuene.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-000-8. Kr 75,-

F¹⁴⁶ Kjersti Wøien Håland: **Kjersti er ein fiktiv person, helsing Kjersti.** Diktsamling, 2013. ISBN 978-82-8288-013-8. Kr 249,-

F¹⁴⁷ Knut Nærum: **Nordmenn som rimer.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-017-6. Kr 75,-

F¹⁴⁸ Roger von Reybekiel: **Seven Pears in a Line.** Fabrikk-serien, 2013. ISBN 978-82-8288-018-3. Kr 100,-

F¹⁵⁰ Audun Mortensen: **27 519 tegn med mellomrom.** Diktsamling, 2013. ISBN 978-82-8288-005-3. Kr 269,-

F¹⁵¹ Gitte Brøeng: **Croquis.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-010-7. Kr 75,-

F¹⁵² Ron Padgett: **Farvel, vesle Lettera.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-02-42617-0. Kr 75,-

F¹⁵³ Lasse W. Fosshaug: **Over brua.** Roman, 2013. ISBN 978-82-8288-002-2. Kr 299,-

F¹⁵⁶ Heidi Furre: **Paris-syndromet.** Roman, 2013. ISBN 978-82-8288-003-9. Kr 299,-

F¹⁵⁸ Thomas Lundbo: **S.O.S. (plugins).** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-030-5. Kr 75,-

F°159 Bård Torgersen: **du bestemmer.** Diktsamling, 2013. ISBN 978-82-8288-023-7. Kr 269,-

F°160 Kristian Lundberg: **En hjemby.** Oversatt roman, 2013. ISBN 978-82-8288-016-9. Kr 299,-

F°164 Bjarte Breiteig: **Île Sainte-Marie.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-031-2. Kr 75,-

F°165 Linda Klakken: **Mamma, kone, slave.** Diktsamling, 2013. ISBN 978-82-8288-022-0. Kr 269,-

F°167 Witold Gombrowicz: **Dagboken 1959–1969.** Oversatt prosa, 2013. ISBN 978-82-8288-008-4. Kr 399,-

F°168 Witold Gombrowicz: **Dagboken 1953–1958.** Billigbok, 2013. ISBN 978-82-8288-037-4. Kr 199,-

F°169 Cecilie Aurstad: **Bare ukedager.** Paperback, 2013. ISBN 978-82-8288-038-1. Kr 129,-

F°170 Johan Harstad: **Manifest for folk flest (hvem vi er & hva vi gjør).** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-032-9. Kr 75,-

F°171 / F°172 Nils Chr. Moe-Repstad: **Teori om det eneste. Bok I & II.** Diktsamling, 2013. ISBN 978-82-8288-028-2. Kr 349,-

F°174 Terje Thorsen: **Jeg var bikkja til Frank.** Diktsamling, 2013. ISBN 978-82-8288-026-8. Kr 269,-

F°178 Bård Lahn: **Klimaspillet. En fortelling fra innsiden av FN's klimatoppmøter.** Sakprosa, 2013. ISBN 978-82-8288-024-4. Kr 349,-

F°179 Øyvind Vågnes: **Kennedy-bildet.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-033-6. Kr 75,-

F°181 Ola Innset: **Lisboa.** Roman, 2013. ISBN 978-82-8288-019-0. Kr 329,-

F°182 Vladimir Sorokin: **Snøstormen.** Oversatt roman, 2013. ISBN 978-82-8288-011-4. Kr 349,-

F°183 Selma Lønning Aarø: **Jeg kommer snart.** Roman, 2013. ISBN 978-82-8288-020-6. Kr 369,-

F°185 Peter Broderick: **Hvor er pianoet? / What happened to the piano?** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-025-1. Kr 75,-

F°186 Camilla Groth: **Pubertet.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-034-3. Kr 75,-

F°187 Jean Frémond: **Fødsel.** Boksingel, 2013. ISBN 978-82-8288-009-1. Kr 75,-

F°188 Geoff Dyer: **En ren besettelse. Basketak med D. H. Lawrence.** Oversatt prosa, 2014. ISBN 978-82-8288-012-1. Kr 349,-

F°190 Isabell El-Melhaoui: **Kan jeg finnes i andre formater.** Diktsamling, 2014. ISBN 978-82-8288-029-9. Kr 269,-

F°191 Édouard Levé: **Selvportrett/ Selvmord.** Paperback, 2014. ISBN 978-82-8288-044-2. Kr 129,-

F°192 Kjetil Røed: **Dislike.** Boksingel, 2014. ISBN 978-82-02-39315-1. Utsolgt.

F°194 Endre Ruset: **Noriaki.** Boksingel, 2014. ISBN 978-82-8288-066-5. Kr 75,-

F°195 Audun Mortensen: **Dyr jeg har møtt.** Prosa, 2014. ISBN 978-82-8288-051-0. Kr 279,-

F°197 Linda Klakken: **Skriv ferdig boka om livet ditt.** Langdikt, 2014. ISBN 978-82-8288-050-3. Kr 249,-

F°198 Kristian Lundberg: **Malmö-trilogien.** Paperback, 2014. ISBN 978-82-8288-045-9. Kr 149,-

F°199 Hans Petter Blad: **Museum.** Diktsamling, 2014. ISBN 978-82-8288-048-0. Kr 269,-

F°201 Ingrid Furre: **Restaurant.** Diktsamling, 2014. ISBN 978-82-8288-049-7. Kr 269,-

F°202 Eldrid Lunden: **Kan ein lære å bli forfatter?** Sakprosa, 2014. ISBN 978-82-8288-047-3. Kr 249,-

F°203 Einar Økland: **Nokre valsar, gamle og nye.** Boksingel, 2014. ISBN 978-82-8288-055-8. Kr 75,-

F°204 Bergljot K. Nordal: **Slik.** Boksingel, 2014. ISBN 978-82-8288-057-2. Kr 75,-

F°205 Rannveig Revhaug: **Passasjer.** Novellesamling, 2014. ISBN 978-82-8288-041-1. Kr 299,-

F°206 Liv Joelle Barbosa Blad: **Det var dramatisk.** Boksingel, 2014. ISBN 978-82-8288-058-9. Kr 75,-

F°207 Linda Therese K. Utstøl / Unnveig Aas: **Mannen er vakker fra livet og opp.** Diktsamling, 2014. ISBN 978-82-8288-046-6. Kr 269,-

F°208 Fernando Pessoa: **Alborto Cairos poesi.** Paperback, 2014. ISBN 978-82-8288-036-7. Kr 129,-

F°209 Linn Strømsborg: **Furuset.** Paperback, 2014. ISBN 978-82-8288-053-4. Kr 129,-

F°210 Heidi Furre: **Parissyndromet.** Paperback, 2014. ISBN 978-82-8288-043-5. Kr 129,-

F°211 Pål Angelskår: **Er vi venner igjen?** Novellesamling, 2014. ISBN 978-82-8288-015-2. Kr 329,-

F°213 John Erik Riley: **Internrevisjon.** Boksingel, 2014. ISBN 978-82-8288-071-8. Kr 75,-

Bendik Wold
Forlagssjef
bendik@flammeforlag.no
(+47) 958 12 224

Nils-Øvind Haagenes
Forlagssjef
nils@flammeforlag.no
(+47) 452 86 061

Linn Strømsborg
Markedskoordinator
linn@flammeforlag.no
(+47) 21 61 74 27
(+47) 932 07 041

Flamme Forlag 2014
www.flammeforlag.no

• *Handwritten text, possibly a signature or name, partially visible on the right edge of the page.*